

XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

Золотая
ПРОВИНЦИЯ

15 - 21
АПРЕЛЯ

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
2024





ПОЛОЖЕНИЕ XII Международном театральном фестивале «Золотая провинция» (15 - 21 апреля 2024 г.)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок подготовки и проведения Международного театрального фестиваля «Золотая провинция» (далее – Фестиваль), а также устанавливает условия участия в Фестивале в 2024 году.

1.2. Фестиваль, проводится один раз в год в формате фестиваля профессиональных драматических театров России, ближнего и дальнего зарубежья и конкурсной программы студенческих театров.

1.3. Место проведения мероприятий Фестиваля (далее мероприятия) определяется рабочей группой Фестиваля. Местами проведения Мероприятий могут быть театры, концертные и выставочные залы, учреждения культуры, музеи и, галереи и открытые площадки Пензенской области.

1.4. Участниками Фестиваля могут быть на равных условиях драматические (в том числе русские и национальные) театры любой формы собственности и подчинения со своими спектаклями большой и малой форм.

1.5. Учредители Фестиваля: Администрация города Кузнецка, Управление культуры города Кузнецка, Пензенская региональная общественная организация театрально-фестивальный центр «Золотая провинция».

1.6. Организаторы Фестиваля: Пензенская региональная общественная организация театрально-фестивальный центр «Золотая провинция» (далее – Организатор).

1.7. Осуществлению фестиваля содействуют: Министерство культуры Пензенской области. Союз театральных деятелей Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 Цели:

- Позиционирование Пензенской области как территории высокой театральной культуры.
- Сохранение и развитие культурных традиций и повышение интереса зрительской аудитории к накопленному театральному наследию.
- Знакомство пензенского зрителя с лучшими образцами российского и зарубежного театрального искусства.

2.2 Задачи Фестиваля:

- Поддержка и развитие творческого потенциала театральных коллективов, сохранение традиций русской театральной школы и поиск нового современного сценического языка.
- Укрепление гуманитарных контактов с регионами России, странами ближнего и дальнего зарубежья.
- Привлечение внимания международной театральной и культурной общественности к вопросам развития театра в провинциальной России.
- Установление и укрепление творческих контактов между представителями театральных профессий, создание условий для обмена опытом между творческими коллективами - участниками Фестиваля.
- Привлечения внимания театральной общественности и зрителей к новым современным формам театрального искусства.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Для проведения Фестиваля создаются следующие руководящие и исполнительные органы:

- **Организационный комитет Фестиваля (далее по тексту - Оргкомитет)**
- **Экспертный совет Фестиваля;**
- **Рабочая группа Фестиваля.**

3.2. Состав Оргкомитета формируется из представителей ПРОО ТФЦ «Золотая провинция», Администрации города Кузнецка, Управления культуры города Кузнецка, иных государственных ведомств, а также представители общественных организаций и театральных деятелей (критики, режиссеры).

3.3. Организационный комитет утверждает протоколом:

- Сроки проведения фестиваля;
- Состав Экспертного совета и Жюри фестиваля;
- Программу и афишу Фестиваля;
- Смету доходов и расходов Фестиваля, представленную Художественным руководителем Фестиваля, и отчет о ее исполнении;

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- Кандидатуры ведущих театральных критиков, педагогов, режиссеров, актеров, приглашенных для участия в мастер-классах и проведения творческих лабораторий, мастер-классов, семинаров;

- Награды Фестиваля;

3.4. **Рабочая группа Фестиваля** является исполнительным органом Фестиваля. Возглавляет рабочую группу Художественный руководитель Фестиваля, который утверждает состав Рабочей группы.

3.4.1. Художественным руководителем Фестиваля является председатель правления ПРОО ТФЦ «Золотая провинция» Тескина Наталья Ивановна, учредитель ПРОО ТФЦ «Золотая провинция», инициатор и идейный вдохновитель Фестиваля.

3.4.2. Художественный руководитель представляет Фестиваль от лица учредителей и Организаторов.

3.4.3. **Функции Рабочей группы Фестиваля:**

- - определяет сроки проведения Фестиваля;
- - разрабатывает программу Фестиваля;
- - разрабатывает и представляет на утверждение Организационному комитету смету доходов и расходов Фестиваля;
- - осуществляет сбор заявок на участие театров в Фестивале;
- - вносит на рассмотрение Организационного комитета предложения по составу Экспертного совета Фестиваля;
- - организует работу Экспертного совета Фестиваля
- - формирует состав гостей Фестиваля;
- - осуществляет организацию проживания, питания, доставку участников и гостей Фестиваля;
- - привлекает для выполнения задач Фестиваля иные организации;
- - определяет театральные площадки для проведения спектаклей Фестиваля;
- - определяет помещения для мероприятий дополнительной программы Фестиваля и обеспечивает проведение мастер-классов, конференций и дискуссий;
- - осуществляет подготовку церемоний торжественного открытия, закрытия Фестиваля, а также других мероприятий, предусмотренных фестивальной программой;
- - обеспечивает организацию информационного сопровождения подготовки и проведения Фестиваля;
- - привлекает внебюджетные средства для проведения Фестиваля;
- - осуществляет по согласованию с Организационным комитетом другие виды деятельности, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля;
- - составляет творческий аналитический отчет по результатам проведения Фестиваля;
- - взаимодействуя с профессиональной прессой, способствует расширению творческих и территориальных связей Фестиваля,

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- выполняет функции организатора фестиваля и ведет финансовую и отчетную деятельность.
- принимает решение по представлению экспертов о присуждении специальных наград ПРОО ТФЦ «Золотая провинция» за сохранение Русской классики на Отечественной сцене имени народного артиста СССР Бориса Тенина и имени народной артистки РСФСР Людмилы Лозицкой.

3.4.4. Экспертный совет и Жюри Фестиваля.

Для организации работы Фестиваля создаются Экспертный совет и Жюри фестиваля. Состав Экспертного совета и Жюри Фестиваля формируется из числа авторитетных театральных деятелей-критиков, режиссёров, актёров, театроведов из России и зарубежных стран и утверждается Организационным комитетом Фестиваля.

Экспертный совет:

- осуществляет профессиональную оценку и отбор спектаклей для участия в Фестивале путем просмотра видеозаписей либо посещения спектаклей на стационарных площадках, на основании критериев, предусмотренных п. 4.6 настоящего положения.
- в срок не позднее, чем за 4 месяца до проведения Фестиваля представляет в Организационный комитет список спектаклей, рекомендуемых для включения в афишу Фестиваля; состав ведущих театральных критиков, педагогов, режиссеров, актеров, приглашаемых для проведения мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров.
- в ходе Фестиваля после показа спектаклей Экспертный совет проводит их обсуждение с творческой частью труппы театра-участника Фестиваля, а также рекомендует Рабочей группе ведущих театральных критиков, приглашаемых для проведения мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров.

Жюри Фестиваля.

- Жюри Фестиваля принимает решение о присуждении наград по каждой номинации простым большинством из числа присутствующих членов Жюри путем открытого голосования и оформляется протоколом.
- Решение Жюри оглашается на церемонии закрытия Фестиваля
- Жюри имеет право принять решение об отсутствии номинантов в любой номинации. В исключительных случаях Жюри имеет право присуждать дополнительный «Специальный приз».

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.1. В Фестивале принимают участие российские и зарубежные театры со спектаклями, поставленными на основе русской, зарубежной классической и современной драматургии, прошедшие экспертный отбор и приглашенные Рабочей группой Фестиваля.

- Студенческие театральные коллективы России, стран ближнего и дальнего зарубежья со спектаклями, поставленными на основе русской, зарубежной классической и современной драматургии, прошедшие экспертный отбор и приглашенные Рабочей группой Фестиваля для участия в конкурсной программе Фестиваля.
- Участие в Фестивале – безвозмездное. Количество участников определяет организационный комитет фестиваля. Максимальное количество участников от одного театрального коллектива не должно превышать 20 человек.

В особых случаях при дополнительном согласовании с Оргкомитетом допускается большее количество участников.

4.2. Заявки на участие в Фестивале проходят две стадии: рассмотрение на уровне Рабочей группы Фестиваля и допуск Экспертного совета.

4.3. Заявки на участие в Фестивале оформляются согласно Приложению к настоящему положению и направляются в Рабочую группу Фестиваля **до 15 февраля 2024 года**. К заявке прилагается технический райдер спектакля, театральная программка, афиша спектакля, фотографии спектакля, рецензии и полная видеозапись спектакля на DVD или ссылка на файлообменник с возможностью скачивания видеозаписи), разрешение на показ заявленного спектакля от автора(ов) произведений, используемых в спектакле (лицензионный договор с РАО и аналогичными российскими и зарубежными агентствами, и т.п). Заявка заполняется на русском языке по форме согласно Приложения №1 и №2 к настоящему Положению и направляется на электронную почту Организатора - zolotaya_provinciya@mail.ru.

В случае невыполнения указанных требований спектакль к участию в Фестивале не допускается.

4.4. Предоставленные материалы безвозмездно передаются в Рабочую группу Фестиваля для создания информационной базы (видеофонда) спектаклей.

4.5. Рабочая группа Фестиваля оставляет за собой право на некоммерческое использование видеозаписей и их фрагментов в информационных, научно-исследовательских и учебных целях, а также в качестве иллюстраций в печатных изданиях, радио и телепередачах с учетом соблюдения авторских прав.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.6. Экспертный советом в течении 10(десяти)календарных дней с момента окончания приема заявок рассматривает поданные заявки и сообщает свое решение о допуске к участию в Фестивале спектакли, соответствующие следующим критериям:

- Высокий художественный уровень спектакля, работы режиссера, художника, актера, новизна и оригинальность (индивидуальность, самобытность) работы;
- Соответствие целям и задачам Фестиваля, предусмотренным разделом 2 настоящего положения.
- Решение Экспертного совета принимается простым большинством голосов о допуске спектаклей к Фестивалю и оформляется протоколом.
- Соискатели подают заявки только на завершенные (реализованные) проекты, в строго установленные сроки.

4.6. Рабочая группа Фестиваля в срок не позднее 2 месяцев до начала Фестиваля формирует афишу Фестиваля, направляются письма-приглашения театральным коллективам, включенным в афишу Фестиваля, проводятся переговоры по согласованию организационных, технических и финансовых условий участия в Фестивале.

4.7. Заявки на участие в Фестивале принимаются с 1 сентября каждого года.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проходит на театральных площадках города Кузнецка, Заречного и Пензы с 15 по 21 апреля 2024 года.

6. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Программа фестиваля включает в себя лучшие постановки российских и зарубежных профессиональных театров и конкурс студенческих театральных коллективов, отобранные экспертным советом Фестиваля.

6.2 Подать заявку на участие в Фестивале может театральный коллектив с постановкой на любом языке по пьесам отечественных и зарубежных авторов. В случае необходимости участник обязан заранее предоставить электронную версию литературного синхронного перевода на русский язык.

6.3. Программа Фестиваля предусматривает «круглые столы» для обсуждения спектаклей с участием представителей Экспертного совета, ведущих театральных критиков, режиссеров и актеров театров – участников Фестиваля и других приглашенных лиц, проведение мастер-классов для режиссеров и актеров, работу актерских мастерских и режиссерских лабораторий, выезд спектаклей в другие города Пензенской области, тематические встречи и памятные даты.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

Награды Фестиваля присуждаются театрам и студенческим театральным коллективам, актерам, режиссерам и художникам в следующих номинациях:

- Лучший спектакль (ГРАН-ПРИ);
- Лучшая женская роль;
- Лучшая мужская роль;
- Лучшая женская роль второго плана;
- Лучшая мужская роль второго плана;
- Лучшая режиссура;
- Лучшая сценография;
- Лучший актерский ансамбль;
- Лучшее музыкальное оформление;
- Участники Фестиваля награждаются дипломами Фестиваля и специальным призом «Золотая провинция».
- Жюри Фестиваля, а также спонсоры, учредители, общественные организации и пресса, могут учреждать специальные дополнительные номинации и призы.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Финансирование Фестиваля может осуществляться за счет средств местного бюджета, средств ПРОО ТФЦ «Золотая провинция», полученных от иной приносящей доход деятельности, иных привлеченных внебюджетных средств и пожертвований (общественных организаций, спонсоров и т.д.), а также доходов от продажи билетов на мероприятия Фестиваля.

8.2. Средства, поступившие для проведения Фестиваля, расходуются Рабочей группой проекта на основании сметы доходов и расходов Фестиваля, утвержденной Организационным комитетом Фестиваля.

8.3. Организаторы Фестиваля берут на себя расходы по следующим статьям:

- Расходы по организации и обеспечению работы Экспертного совета;
- Расходы по организации и обеспечению работы Рабочей группы Фестиваля;
- Расходы по проживанию и питанию Жюри и театральные специалистов Фестиваля;
- Расходы на оплату проезда в г. Пензу и обратно членов Жюри и театральные специалистов;
- Организация проживания и питания театров - участников Фестиваля (3 дня-день приезда, день спектакля, день отъезда);
- Один представитель Театра-участника может быть принят на весь срок проведения Фестиваля с оплатой расходов по проживанию и питанию;

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

- Услуги транспорта в пределах городов в которых проводятся мероприятия Фестиваля;
- Расходы на оплату аренды помещений для проведения спектаклей и иных Мероприятий Фестиваля;
- Изготовление рекламной, сувенирной продукции и другие расходы по организации и проведению Фестиваля.
- По желанию Театра-участника Фестиваля срок пребывания на Фестивале может быть увеличен более чем на 3 дня. В этом случае оплата проживания и питания, превышающие трехдневное пребывание, осуществляется за счет собственных средств участника, если нет особых договоренностей с организаторами фестиваля.

8.4. Коллектив - участник Фестиваля берет на себя расходы по оплате командировочных расходов, проезда коллектива и груза до места проведения Фестиваля и обратно.

8.4.1. В случае особых договоренностей Рабочая группа Фестиваля обеспечивает доставку коллектива и до места проведения фестиваля (кроме студенческих театральных коллективов).

8.4.2. Расходы по оплате проезда коллектива Театра-участника в г. Пензу и обратно и доставке/изготовлению декораций являются предметом индивидуальных переговоров между Рабочей группой Фестиваля и Театром-участником и не подлежит разглашению третьим лицам, кроме Организаторов Фестиваля.

8.5. Рабочая группа Фестиваля с каждым участником Фестиваля (как Театром, так и физическим лицом - членом Экспертного совета, руководителем мастер-класса, техническим персоналом по обслуживанию фестиваля и т.д.) заключается Договор, в котором фиксируются организационные, технические и финансовые условия участия в Фестивале.

8.6. Выплата гонорара за участие в Фестивале театрам или их представителям не предусмотрена. Денежные вознаграждения (гонорарные выплаты) Театрам-участникам Фестиваля за показ спектакля или участие в других мероприятиях, предусмотренных программой, является предметом индивидуальных переговоров между Рабочей группой Фестиваля и Театром-участником и не подлежит разглашению третьим лицам, кроме Организаторов Фестиваля.

8.7. Оплата авторских отчислений осуществляется самостоятельно театрами-участниками Фестиваля.

9. ФОРС-МАЖОР

9.1. В случае возобновления Роспотребнадзором ограничений на проведение Мероприятий, связанных с профилактикой распространения новой коронавирусной инфекцией или иных ограничительных мер, Фестиваль проводится в онлайн-формате путем организации показа спектаклей театров-участников в виде трансляции в зрительных залах Организатора и/или на онлайн-платформах.

9. ФОРС-МАЖОР

Реквизиты и контактные данные Рабочей группы фестиваля:
Пензенская область, г. Кузнецк, ул.Ленина 231.
e-mail: zolotaya_provinciya@mail.ru

Председатель правления Пензенской Региональной общественной организации театрально – фестивальным центром «Золотая провинция»,
Художественный руководитель фестиваля: Тёскина Наталья Ивановна
тел: 8 (84157) 21-6-80, +7-937-428-80-10.

Координатор фестиваля: Феоктистов Александр Александрович
тел: +7-937-419-36-43.

Координатор по связям: Тёскина Ксения Вячеславовна
тел: +7-999-610-36-40.